

Итоговый документ
X Международной научно-практической конференции
«Электронная культура»
(Минск, 10 июня 2022 г.)

На площадках XXVIII Международной специализированной выставки «ТИБО» и Национальной библиотеки Беларуси 10 июня 2022 г. состоялась ежегодная X Международная научно-практическая конференция «Электронная культура» на тему «Цифровые коллекции в пространстве культуры», посвященная 100-летию Национальной библиотеки Беларуси.

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Беларусь и Национальная библиотека Беларуси (далее – НББ).

1. Цели, задачи и тематические направления.

Работа конференции была организована в двух секциях, первая – на площадке XXVIII Международной специализированной выставки ТИБО-2022, вторая – в НББ.

Цели конференции:

популяризация историко-культурного наследия;
интеграция информационного потенциала разных стран в мировое информационно-культурное пространство;
выявление проблем учреждений культуры в реализации информатизации общества и предложение путей их решения;
обмен опытом по созданию и продвижению информационных ресурсов.

Задачи конференции – обсудить вопросы:

информационно-технологического развития общества, инновационных проектов и их практической реализации в электронной среде;

создания, популяризации цифровых коллекций в пространстве культуры;

обеспечения авторского права и открытого доступа.

Темы для обсуждения были заявлены следующие:

учреждения культуры, науки и образования в условиях информатизации: изменение статуса и функций, сотрудничество, расширение и виртуализация услуг;

сохранение и популяризация историко-культурного наследия: проблемы и результаты формирования электронного контента, использования/внедрения информационных технологий, доступа, реставрации и др.;

инновационные технологии в сфере культуры: «облачные», мобильные, 3D-технологии, интернет вещей, дополненная реальность; экономика впечатлений/эмоций и др.;

организация и проведение образовательных и социокультурных мероприятий, в т.ч. с использованием ресурсов библиотек, музеев и архивов.

2. Категории участников, ключевые докладчики.

Всего в программе конференции было заявлено 50 докладов. Среди них – очные и дистанционные выступления, видео- и стендовые доклады.

В числе докладчиков секционных заседаний – представители национальных, областных и районных учреждений культуры (библиотек и музеев), академических научных учреждений, ведущих компаний в области цифровых технологий.

Среди организаций от белорусской стороны:

научные учреждения (Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси);

республиканские библиотеки (Президентская библиотека Республики Беларусь, Республиканская научно-техническая библиотека, Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С.Лупиновича НАН Беларуси, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета);

областные библиотеки Бреста, Витебска, Гомеля, Гродно, Могилева; районная библиотека (Узденская центральная районная библиотека имени П.Труса (г. Узда, Минская обл., Беларусь);

музеи (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Музей «Замковый комплекс «Мир», Литературный музей Петруся Бровки, Музей «Битва за Днепр», Историко-культурный музей-заповедник «Заславль»);

IT-компании (ООО «Белорусские облачные технологии», ООО «Брайт Солюшенз», ООО «ПРАС»).

В конференции приняли участие дистанционно зарубежные докладчики. Среди них специалисты:

ведущих библиотек (Российской государственной библиотеки, Российской государственной библиотеки искусств, Национальной библиотеки им. А.С.Пушкина Республики Тыва, Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, Национальной библиотеки Удмуртской Республики);

учреждения образования (Государственного института искусства и культуры Узбекистана).

Ключевые доклады:

«Перспективы развития региональных центров оцифровки Республики Беларусь» (В.В. Пшибытко, заместитель генерального директора – директор по информационным ресурсам и обслуживанию пользователей НББ);

«Интеграция цифрового библиографического контента библиотек Беларуси» (А.А. Шереметьева, начальник информационного центра НББ (Минск, Беларусь));

«Республиканская научно-техническая библиотека – флагман информационного обеспечения реального сектора экономики Беларуси» (М.Г. Пшибытко, ученый секретарь Республиканской научно-технической библиотеки (Минск, Беларусь));

«Использование информационных технологий для мемориализации историко-культурного наследия» (М.С. Рафеева, заместитель директора Республиканской научно-технической библиотеки (Минск, Беларусь));

«Облачные технологии в сфере культуры» (А.В. Южик, ведущий специалист отдела проектов государственных органов и организаций ООО «Белорусские облачные технологии»);

«Культурное наследие Удмуртской Республики: формирование Национальной библиотекой Удмуртской Республики электронного контента» (Т.В. Тензина, директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики (Ижевск, Удмуртская Республика, Россия));

«Фарміраванне лічбавых калекцый гістарычнай тэматыкі ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі» (И.В. Грядовкина, заведующий отделом НББ);

«Сохранение и популяризация историко-культурного наследия в Музее «Замковый комплекс «Мир»: проблемы и результаты формирования электронного контента» (Т.И. Кожух, старший научный сотрудник Музея «Замковый комплекс «Мир», магистр искусствоведения);

«Культурное наследие региона в виртуальном информационном пространстве» (Ю.А. Костюк, ученый секретарь Могилевской областной библиотеки имени В.И. Ленина).

3. Краткая характеристика состояния рассматриваемой области в мире.

Сегодня в условиях нарастающего информационного потока, развития и внедрения информационных технологий во всем мире наблюдается все больше проявлений информационного общества. Ежеминутно во всемирной сети появляются новые веб-сайты, порталы, навигаторы, расширяется перечень предлагаемых электронных услуг. Всё

это, с одной стороны, удовлетворяет растущие потребности пользователей, а с другой, – стимулирует их.

4. Оценка текущей ситуации в Республике Беларусь и приоритетные направления развития, в том числе в рамках Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг.

В настоящее время на государственном уровне принят ряд важных программных документов, направленных на внедрение цифровых технологий во все сферы жизни. В их числе: Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2035 г.; Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг.; Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2021–2025 гг.; Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг., Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. В рамках Государственной программы «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. предусматривается выполнение мероприятий по созданию (развитию) современной информационно-коммуникационной инфраструктуры, внедрению цифровых инноваций в отраслях экономики и технологий «умных городов», а также обеспечению информационной безопасности таких решений.

В Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 г. в качестве приоритетных направлений в сфере культуры и образования определены: расширение числа услуг, оказываемых посредством единого портала электронных услуг и Белорусской интегрированной сервисно-расчетной системы; разработка и внедрение специализированных информационных сервисов для работы с контентом, в том числе, создание Национальной электронной библиотеки Беларуси.

В последние несколько лет актуальность цифровых технологий в сфере культуры значительно возросла. Учреждения культуры внедряют новые цифровые форматы взаимодействия с посетителями, расширяя демонстрационные и сервисные возможности. Стремительное развитие технологий (интернета, облачных и мобильных технологий, социальных сетей), а также изменения, происходящие в культуре и образовании, в таких областях, как научная коммуникация и управление данными, влияют на ожидания пользователей и стимулируют учреждения культуры не только разрабатывать онлайн ресурсы, но и внедрять новые сервисы удаленного обслуживания: виртуальные справочные службы, электронная доставка документов, онлайн-оплата билетов на мероприятия и др. Перед всеми учреждениями культуры встала задача как можно быстрее

научиться функционировать на расстоянии, остаться на виду и не утратить свою значимость.

5. Выводы и рекомендации.

В ходе мероприятия были обсуждены вопросы облачных технологий в сфере культуры, инновационных разработок в области краеведческих и образовательных ресурсов, историко-правового наследия, цифровых коллекций, раскрывающих богатство фондов библиотек и музеев Беларуси, России, Узбекистана.

В результате обсуждения участники конференции:

подчеркнули важность межрегиональных и международных связей и установления диалога между специалистами разных стран по актуальным проблемам;

констатировали, что международный статус конференции и возможность дистанционного участия позволили дистанционно привлечь к обсуждению проблем библиотечной, музейной и IT-сферы более широкий круг специалистов для обмена опытом;

отметили, что сохранение и обеспечение информационного доступа к богатству фондов библиотек и музеев, формирование единого информационного пространства страны, интеграция его ресурсов в мировое информационное пространство – первоочередные задачи, стоящие перед библиотеками, музеями страны, IT-сферой;

высказали обеспокоенность фактом, что не все библиотеки имеют сайты и доступа в интернет;

предложили активизировать процесс компьютеризации и подключения к интернет публичных библиотек, музеев, осуществить модернизацию уже имеющегося компьютерного и периферийного оборудования, а также используемого программного обеспечения;

создать единый республиканский либо региональный портал со стандартным клиентским интерфейсом (по аналогии с порталом «Музеи Беларуси»), позволяющим развивать электронный краеведческий контент библиотечных учреждений и электронные формы мемориализации культурного наследия своей территории;

создать единую автоматизированную систему «Электронная библиотека» как интегрированную программно-технологическую библиотечную платформу для организации эффективного использования информационных ресурсов библиотек.

подчеркнули, что актуальными остаются вопросы координации деятельности библиотек по оцифровке библиотечных фондов.

акцентировали внимание на том, что непрерывное и качественное формирование библиотечных фондов и коллекций, их оперативное пополнение новыми и актуальными информационными источниками

является основной задачей публичных библиотек в обеспечении универсальных информационных потребностей общества;

предложили для повышения качества выступлений проводить их отбор, а для этого включить в требования к участникам присылать тезисы выступлений (до 500 слов) и только после этого формировать программу;

продолжить рекомендацию лучших докладов для публикации в периодических изданиях и научных сборниках Национальной библиотеки Беларуси («Бібліятэчны свет», «Бібліятэчны веснік»);

рекомендовали, в зависимости от количества участников будущих конференций, обеспечить 2-х дневное проведение конференции, чтобы у участников появилась возможность посетить каждую секцию.

6. Статистика (количество участников, количество посетителей).

Всего в программе конференции было заявлено 50 докладов, зарегистрировано на мероприятие 133 участника. На секции ТИБО было заявлено 14 докладов с очным участием, на секции в НББ – 36 докладов, в том числе дистанционно и в видеоформате – 12.

Среди зарубежных докладчиков: 5 докладов из России, 2 доклада из Узбекистана.

Докладчики и слушатели принимали участие в очном и дистанционном формате. География участников: Россия, Беларусь, Узбекистан, Казахстан. Всего в конференции приняли участие более 150 посетителей.